

SINOPSIS

Lakon Zoom Teater Mandiri

JAKARTA — Teater Mandiri pimpinan Putu Wijaya untuk pertama kalinya akan memainkan naskah berjudul *Zoom*, Jumat-Sabtu, 14-15 Mei di Graha Bhakti Budaya, Taman Ismail Marzuki (TIM), Jakarta. Pentas ini masih dikaitkan dengan perayaan ulang tahun ke-33 teater yang memilih "jalan absurd" itu. Teater Mandiri didirikan pada 1971 oleh Putu Wijaya.

Sebagian dari pertunjukan ini pernah dimainkan di Tokyo dan Kyoto (Jepang) serta Hong Kong. "Jadi, nanti pertunjukan di TIM itu menjadi pertunjukan pertama kalinya di Jakarta," kata Putu Wijaya. Tontonan ini, menurut Putu, sebuah esai visual tentang perang dan permusuhan yang tak henti-hentinya dilakukan manusia dengan dalih menegakkan perdamaian, keadilan, kebenaran, dan kemanusiaan.

Lebih jauh Putu menyebut manusia menjadi tampak memelihara peperangan abadi. Dalam hal Indonesia, dia menambahkan, ini bisa menimbulkan chaos karena tiba-tiba merabek fanatisme etnik, agama, kelompok, serta ideologi. Inilah yang kemudian mengundang gelombang perpecahan yang mengancam kesatuan. ● dwi

Gado-gado Karya Perupa Indonesia-Cina

JAKARTA — Banyak cara menampilkan ragam perbandingan seni rupa kontemporer. Salah satunya dengan cara menyandingkan sebagai pameran ke-royokan. Kali ini The Pakubuwono Residence di Jalan Pakubuwono, Kebayoran Baru, Jakarta Selatan, menggelar pameran lukisan dan patung kontemporer dari seniman Indonesia dan Cina. Bertajuk "*On The Edge*", pameran berlangsung sepekan pada Sabtu (15/5)-Jumat (16/5).

Enam perupa Indonesia akan tampil, yakni Agus Suwage, Astari Rasyid, Agung Kurniawan, Heri Dono, F.X. Harsono, dan Pintor Sirait. Sebanyak 14 seniman dari Negeri Tirai Bambu yang tampil antara lain Chen Wenbo, Guo Mei, Liu Xiadong, Luo Brothers, dan pematung Ju Ming.

Para seniman itu menegaskan, perubahan ekonomi, sosial, politik, kondisi perkotaan hingga lingkungan yang menggabungkan modernisasi Asia dengan budaya urban. Juga merefleksikan pencarian terhadap akar budaya sekaligus mengadaptasi kehidupan modern di sekitar mereka. Sangat kritis atau terkadang satir pada beberapa aspek kemajuan. Di sisi lain, menampilkan kebiasaan atau budaya baru dengan segar dan komikal.

Selain pameran, ajang "*On The Edge*" ini juga menggelar lokakarya seni kontemporer oleh Jean-Marc Decrop dari Galeri Loft, Paris. Prancis, pada 16 dan 21 Mei mendatang, pukul 11.00-13.00 WIB. Adapun pemutaran film China Contemporary Art karya seniman-seniman Cina pada pukul 14.00-16.00 WIB. ● dwi

